禮記箋

奏摺

兼管順天府府尹臣畢道遠
順天府府尹臣周家楣跪

奏爲照案代進書函恭摺仰祈

聖鑒事竊照升任倉場侍郎前順天府府尹游百川

於光緒七年十二月進

呈前戶部主事郝懿行所著春秋說略十二卷春

秋比二卷爾雅義疏十九卷山海經箋疏十八
卷並附圖讚一卷訂譌一卷奉
上諭前據順天府府尹游百川呈進已故主事郝懿
行所著書四種當交南書房翰林閱看據稱郝懿
行學問淵博經術湛深嘉慶年間海內推重所著
春秋比春秋說略爾雅義疏山海經箋疏各書精

博途密足資考證所進之書卽著留覽欽此仰見
聖朝闡明經學搜採遺編儒者以爲至榮海內傳爲
盛事臣等所屬東路同知道員用候補知府郝
聯薇係前戸部主事郝懿行之孫茲復據郝聯
薇將其祖山東登州府棲霞縣廩膳生乾隆丙
午優貢生戊申舉人嘉慶己未進士戸部江南

司主事郝懿行所著易說十二卷一函書說二卷一函鄭氏禮記箋四十九卷一函其祖母登州府福山縣人戶部主事郝懿行之妻王照圓所著詩說二卷一函詩問七卷一函列女傳補註八卷女錄一卷女校一卷共一函敬謹繕寫裝訂稟請恭代

呈進臣等伏察易教書教禮教詩教見天道人事
之本原婦德婦言婦容婦工有往行前修之矜
式今據所著等編靑箱夙守彤史並詳幸逢
文治之隆復得成書如右伏冀上供
乙覽下示千秋羽翼儒林將鄭氏之經師踵起維
持坤教與班昭之女誡同傳矣謹將裝訂成書

共六函計二十八本恭摺隨同上進伏乞

皇太后

皇上聖鑒謹

奏

序

禮記叢書也漢儒言禮惟高堂生十七篇學者以為正經此則其傳也然此記亦不專釋儀禮往往依傍詩書春秋之文雜取諸子傳記之說以故純疵閒出讀者不能無憾雖然聖人之言萬世無弊至於賢人之言其可議者固多矣且如論語孟子中使民戰栗之言舊君有服之對先儒猶多不滿矧禮記雜出於周秦漢儒者乎今考其書如深衣奔喪投壺蓋古經之遺簡昔賢之記錄也中庸大學義理精深曲禮少儀內則實小學之支

流聖經之餘裔也其餘大抵漢儒編綴大而朝祭軍賓冠昏鄉射細而日用飲食縟節繁文靡不兼收並採鉅細無遺學者以其選言宏富便於誦習視儀禮難讀周官不全相去固有間矣此禮記所以得與四經並垂也魏晉以後此書盛行並尊康成之注盡以鄭學莫精於禮是昔之於鄭學尤其精者也雖或旁引緯書時生異解祫禘偏信爲禮王制多指夏殷五廟但守元成七祀惟據祭法六天二地王肅駁其違配嚳南郊趙匡矯其失此則大醇之中不無小疵然而名物度數先古遺文

博參互證誠可謂此書之功臣注家之鼻祖也歲在癸丑愚以讀禮餘暇因取鄭注反覆研究自維疎陋不能有所發明獨於其間私有疑惑輒附康成注後名曰鄭氏禮箋余家居東海去康成故居僅三百里而遙先生之風心嚮往焉今之箋禮蓋竊取康成箋詩之例云乾隆乙卯秋七月望後五日棲霞郝懿行書

鄭氏禮記箋

棲霞郝懿行蘭皐學

黃縣後學趙汝翰雲卿覆校

孫聯（茹蓀薇芬）暨曾孫國（鎮瑞忠斌）同校字

目錄

愚按每篇標題之下皆鄭氏目錄之文以全書皆鄭注故不復加鄭云以別之

曲禮上第一

名曰曲禮者以其篇記五禮之事祭祀之說吉禮也喪荒去國之說凶禮也致貢朝會之說賓禮也兵車旌鴻之說軍禮也事長敬老執贄納女之說嘉禮也此於別錄屬制度○陸德明釋文云曲禮者是儀禮之舊名委曲說禮之事○愚按篇首引曲禮曰蓋述古經曲禮之言因以名篇非此

篇所記卽曲禮之舊文亦猶緇衣名篇非終篇說緇衣之事舊說皆非也

曲禮下第二

義與前篇同簡策重多分爲上下

檀弓上第三

名曰檀弓者以其記人善於禮故著姓名以顯之姓檀名弓今山陽有檀氏此於別錄屬通論○愚按鄭以此篇卽檀弓自作恐非也檀弓與子游同時記中乃有曾繆公仲梁子並六國時人則作記之人又出其後也以篇首記檀弓事因以名篇亦猶曾子問仲尼燕居之類非卽仲尼曾子所親記也釋文云檀弓魯人

檀弓下第四

義同前篇以簡策繁多故分爲上下二卷

王制第五

名曰王制者以其記先王班爵授祿祭祀養老之法度此於別錄屬制度○孔穎達疏云王制之作蓋在秦漢之際盧植云漢孝文皇帝令博士諸生作○愚按漢書郊祀志云刺六經中作王制

又篇中有古者周尺之言則非周人作之疑此篇上采諸經下雜秦漢之制故言篇中所記多與周禮諸書不合鄭注於制度異處輒欲附之夏殷似失之矣

月令第六

名曰月令者以其紀十二月政之所行也本呂氏春秋十二月紀之首章也以禮家好事抄合之後人因題之名曰禮記言周公所作其中官名時事多不合周法此於別錄屬明堂陰陽記○愚按逸周書雖有月令解而與此記不同何得云周公作也云周公作者蔡邕王肅云後人題之名曰禮記者或以戴記本無此篇馬融始入焉鄭之禮記卽附盧馬之本而爲之注也按晉陳邵周禮注及隋志皆言小戴本四十六篇馬融增入月令樂記明堂位爲四十九篇卽禮記今本是也此篇於劉向別錄屬明堂陰陽記故說者或稱明堂月令云

曾子問第七

名爲曾子問者以其記所問多明於禮故著姓名以顯之曾子孔子弟子曾參此於

別錄屬喪服

文王世子第八

名曰文王世子者以其記文王爲世子時之法此於別錄屬世子法○愚按此類名篇之意皆當與曲禮同以篇首引文王世子之語因以冠篇至末又引古世子之記以終篇焉

禮運第九

名曰禮運者以其記五帝三王相變易陰陽轉旋之道此於別錄屬通論○愚按運猶行也揚子方言云日運爲躔月運爲逡謂之禮運者以其五帝三王之禮隨世運轉轍轅殊途故篇以禮運標目

禮器第十

名爲禮器者以其記禮使人成器之義也故孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別錄屬制度○愚按易繫辭云形乃謂之器注云成形曰器禮所以容受衆物成其形質故篇首以禮器標目

郊特牲第十一

名郊特牲者以其記郊天用騂犢之義此於別錄屬祭祀○愚按篇中皆記祭事非主言郊也以篇首有郊特牲字因取以名篇其中雜出冠昏兩段疑他篇脫簡抑或因祭事而及與

內則第十二

名曰內則者以其記男女居室事父母舅姑之法此於別錄屬子法○愚按名內則者疏云以閨門之內軌儀可則是也中記食飲膳羞之事者以中饋之職亦內則之一也故附見焉

玉藻第十三

名曰玉藻者以其記天子服冕之事也冕之旒以藻紃為之貫玉為飾此於別錄屬通論○愚按名玉藻者亦特取篇首二字以標目

明堂位第十四

名曰明堂者以其記諸侯朝周公於明堂之時所陳列之位也在國之陽其制東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵此於別錄屬明堂陰陽○愚按以篇首至錄逸周書明堂解因加位以名篇

喪服小記第十五 喪服小記者以其記喪服之小義也此於別錄屬喪服○愚按有喪大記故此別言小與

大傳第十六 名曰大傳者以其記祖宗人親之大義此於別錄屬通論○愚按賢人之書曰傳紀載事迹以傳於世亦曰傳劉熙釋名云傳傳也以傳示後人也記者蓋以二禮爲經故別自名傳與

少儀第十七 名曰少儀者以其記相見及薦羞之少威儀少猶小也此於別錄屬制度○愚按少音詩照反少儀猶幼儀也以其皆幼少人之所習學故篇名少儀

學記第十八 名曰學記者以其記人學教之義此於別錄屬通論○愚按學敎二字古通用許慎說文學字本作斆云篆省作學明本一字也惟古文尚書說命篇始分斆學爲二字斆音效孔傳云敎也其學字說文云覺悟也此篇學之一字實兼斆學二義故鄭云記人學敎之義也

樂記第十九

名曰樂記者以其記樂之義此於別錄屬樂記蓋十一篇合爲一篇謂有樂本有樂論有樂施有樂言有樂禮有樂情有樂化有樂象有賓牟賈有師乙有魏文侯今雖合此略有分焉○疏云劉向所校二十三篇著於別錄今樂記所斷取十一篇餘有十二篇其名猶在二十四卷[illegible]記無所錄也其十二篇之名案別錄十一篇餘次奏樂第十二樂器第十三樂作第十四意始第十五樂穆第十六說律第十七季札第十八樂道第十九樂義第二十昭本第二十一招頌第二十二竇公第二十三是也案別錄禮記四十九篇樂記第十九則樂記十一篇入禮記也在劉向前矣又云武帝時河間獻王好儒與諸生等共采周官及諸子云樂事者以作樂記也[illegible]○方氏包曰先儒以爲公孫尼子所論謨然於荀子論樂篇所取過半頗有刪易且不循其節次而分劉以他從則爲漢初所采集審矣自史記以前文有篇法者惟三傳國語國策其他諸子陳義指事意王言從多不

可求以篇法況捃摭衆說乎離爲十一篇而以意名之是以義不安名不當也劉向別錄具其名不識作記時故有名或向爲之名也○愚按別錄十一篇之名魏文侯次師乙下與今本樂記不同不知誰易之也其餘十二篇今遂不可見矣又據別錄禮記四十九篇樂記第十九在劉向前巳然則陳邵隋志謂馬融增入者非也抑或別有所據姑兩存之

雜記上第二十

名曰雜記者以其雜記諸侯以下至士之喪事此於別錄屬喪服分爲上下義與曲禮檀弓分別不殊也○愚按此篇雜記喪事篇末記諸侯弔含禭賵儀節煩詳孟子曰諸侯之禮吾未之學此段可補諸侯喪禮之闕

雜記下第二十一

○愚按此亦皆記喪事而篇末自孔子論管仲晏平仲以下復雜說他事

喪大記第二十二

名曰喪大記者以其記人君以下始死小斂大斂殯葬之事此於別錄屬

喪服○疏引劉元云記謂之大者言其委曲詳備繁多故云大

祭法第二十三 名曰祭法者以其記有虞氏至周天子以下所祭祀羣神之數此於別錄屬祭祀

祭義第二十四 名曰祭義者以其記祭祀齊戒薦羞之義也此於別錄屬祭祀○愚按篇中亦說他事而說祭事尤多其說祭事但明義理不及器數故名祭義

祭統第二十五 名曰祭統者以其記祭祀之本也統猶本也此於別錄屬祭祀○愚按說文云統紀也總理祭祀之綱紀故名祭統篇末孔悝鼎銘因附及焉

經解第二十六 名曰經解者以其記六藝政教之得失也此於別錄屬通論○方氏苞曰此記中間所述多荀卿語疑出於漢之中葉傳荀氏之學者爲之也遭秦滅學至漢景武之閒諸老師各抱一

經以授其徒不能相通自是以來學者循誦易詩書春秋之文而虛言其義有得有失一如記所稱又曰經本無弊解者失其意而懸誣賊亂之弊生此篇則其教並著其失故以經解名○懸按鄭目錄云此六藝者卽六經也此篇前列六經之失後舉禮坊之要見禮失雖煩其於教訓正俗之道莫尚焉記人其有重禮之意與篇首引孔子曰入其國其教可知也聖言止此一句餘皆記者之衍說中間引孔子曰者孝經之語也篇末引易曰者易緯之文也其爲漢儒作書矣

哀公問第二十七 名曰哀公問者善其問禮著謚顯之也此於別錄屬通論○懸按篇中所記凡有二問先問禮後問政故舉一問字包之

仲尼燕居第二十八 名曰仲尼燕居者善其不倦燕居猶使三子侍之言及於禮著其字言事可法退朝而處曰燕居此於別錄屬通論○懸按禮篇如曾子問哀公問仲尼燕居孔子閒居此等

皆摘取篇首之字因以名篇非有義例也篇中稱子曰者未必親仲尼之言亦猶左氏春秋傳每稱仲尼曰或非其實也

孔子閒居第二十九 名曰孔子閒居者善其旣倦而不褻猶使一弟子侍爲之說詩著其氏言可法也退燕避人曰閒居此於別錄屬通論○愚按後同上篇篇中五至三無五起或非聖人語似倣論語五美四惡等而爲之者

坊記第三十 名曰坊記者以其記六藝之義所以坊人之失者也此於別錄屬通論○方氏苞曰篇中多引春秋論語爲證可見非孔子之言如文中子書曰子云弟子各子其師非孔子也

中庸第三十一 名曰中庸者以其記中和之爲用也庸用也孔子之孫子思伋作之以昭明聖祖之德此於別錄屬通論○愚按中正也庸常也發明正常之理以繼脩道之教篇首及篇末皆稱仲尼

盛推中庸之道合於聖祖也

表記第三十二

名曰表記者以其記君子之德見於儀表此於別錄屬通論○愚按立木曰表表標也此篇記聖人君子之美行可爲人標表者故名表記其篇中子言之及子曰義與坊記同

緇衣第三十三

名曰緇衣者善其好賢者厚也緇衣鄭詩也其詩曰緇衣之宜兮敝予又改爲兮適子之館兮還予授子之粲兮粲餐也設餐以授之愛之欲飲食之言緇衣之賢者兮居朝廷宜其服也我欲就爲改制其衣反欲與之新衣厚之而無已此於別錄屬通論○釋文引劉瓛云公孫尼子所作也○齊召南曰此篇子曰皆公孫尼子記錄之詞自爲編矣并孔子時語也葉公沈諸梁之卒在孔子後篇中述其顧命可以證矣

奔喪第三十四

名曰奔喪者以其居他國聞喪奔赴之禮此於別錄屬喪服之禮矣實逸曲禮

之正篇也漢與後得古文而禮家又貪其說因合於禮記耳○疏曰鄭云逸禮者漢書藝文志云漢興始於於魯淹中得古禮五十七篇其十七篇與今儀禮正同其餘四十篇藏在祕府謂之逸禮其投壺禮亦此類也

問喪第三十五 名曰問喪者以其記善問居喪之禮所由也此於別錄屬喪服也

服問第三十六 名曰服問者以其善問以知有服而遭喪所變易之節此於別錄屬喪服也

閒傳第三十七 名曰閒傳者以其記喪服之閒輕重所宜此於別錄屬喪服

三年問第三十八 名曰三年問者善其問以知喪服年月所由此於別錄屬喪服○愚按以上五篇並記喪事而義各有當奔喪一篇雖兼五服之親然以父母為主疏云亦兼天子諸侯然以士為主故鄭下文注云未成服者素委貌是知以士為主也愚謂儀禮惟存士喪禮其天子諸侯既無文故據士

以言耳服問廣明內外之服閒傳旁及五服之制問喪三年問二篇則主爲父母者言也題曰問者發端陳義以盡其蘊焉又案此篇全依荀子禮論

深衣第三十九

名曰深衣者以其記深衣之制也深衣連衣裳而純之以采者素純曰長衣有表則謂之中衣大夫以上祭服之中衣用素詩云素衣朱襮玉藻曰以帛裏布非禮也士祭以朝服中衣以布明矣此於別錄屬制度○疏云深衣者衣裳相連被體深邃故謂之深衣

投壺第四十

名曰投壺者以其記主人與客燕飲講論才藝之禮此於別錄屬吉禮亦實曲禮之正篇○疏云投壺與射爲類宜屬嘉禮也或云宜屬賓禮○愚按深衣投壺二篇及奔喪一篇蓋皆古經之逸篇儀禮之補亡也

儒行第四十一

名曰儒行者以其記有道德者所行也儒之言優也柔也能安人能服人又儒

者滿也以先王之道能濡其身此於別錄屬通論○愚按此篇辭氣少激蓋非孔子之言也或云以哀公鄉儒故耳然如此何以為孔子

大學第四十二 名曰大學者以其記博學可以為政也此於別錄屬通論○愚按此亦標首二字名篇謂之大學者以明德所由先從誠意為始御推以及天下國家極學者之能事故大之

冠義第四十三 名曰冠義者以其記冠禮成人之義此於別錄屬吉事○疏云古人成冒而句領黃帝造旃冕始有冠

昏義第四十四 名曰昏義者以其記娶妻之義內教之所由成也此於別錄屬吉事也○疏云謂之昏者鄭昏禮目錄云娶妻之禮以昏為期因名焉必以昏者取其陽往陰來之義日入後二刻半為昏

鄉飲酒義第四十五

名曰鄉飲酒義者以其記鄉大夫飲賓於庠序之禮尊賢養老之義此於別錄屬吉事○疏云凡有四事一則三年賓賢能二則鄉大夫飲國中賢者三則州長習射飲酒四則黨正蜡祭飲酒皆謂之鄉飲酒

射義第四十六

名曰射義者以其記燕射大射之禮觀德行取於士之義此於別錄屬吉事○疏云此篇中有鄉射又云不失正鵠正則賓射射今目錄唯云燕射大射者此篇廣說天子諸侯大射燕射之義不專於鄉射賓射也

燕義第四十七

名曰燕義者以其記君臣燕飲之禮上下相尊之義此於別錄屬吉事○疏云依鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之

聘義第四十八

名曰聘義者以其記諸侯之國交相聘問之禮重禮輕財之義也此於別錄屬

吉事○疏云儀禮聘禮謂大聘使卿是諸侯伯之卿此聘義所釋包五等之卿故此經云上公七介以下是也○愚按以上六篇每篇言義者儀禮有其文此記釋其義也凡記中喪服小大記雜記服問閒傳曾子問三年問諸篇皆儀禮之解詁然不皆名爲義者彼或旁及條論不取釋經獨此六篇首標經文下釋其義故獨得義名也

喪服四制第四十九

名曰喪服四制者以其記喪服之制取於仁義禮知也此於別錄舊說屬喪服○疏云鄭云舊說案別錄無喪服四制之文唯舊說稱此喪服之篇屬喪服○愚按別錄旣稱禮記四十九篇而無此一篇當充以何篇也疏亦不言何與

禮記箋

棲霞郝懿行學

曲禮上第一

曲禮曰毋不敬禮主於敬儼若思儼矜莊貌人之坐思貌必儼然安定辭審言語也易曰言語者君子之樞機安民哉此上三句可以安民說曲禮者美之云耳

敖不可長欲不可從志不可滿樂不可極四者慢遊之道桀紂所以自禍○陸德明云敖五高反遨遊也長盧植馬融王肅並直良反

賢者狎而敬之狎習也近也謂附而近之習其所行也月令曰雖有貴戚近習畏而愛之心服曰畏曾子曰吾先子之所畏愛而知其惡憎而知其善謂凡與人交不可以己心之愛惡揜蔽人之善惡積而能散謂己有蓄積見貧窮者則當能散以賙救之若宋樂氏○

愚按積善而能散施於人令衆人皆爲善也

安安而能遷謂己今安此之安圖後有害則當能遷晉咎犯與姜氏醉重耳而行近之愚按亦謂善也孔子曰主忠信徙義○臨財毋苟得爲傷廉也臨難毋苟免爲傷義也很毋求勝分毋求多爲傷平也很鬩也謂爭訟也詩云兄弟鬩于牆疑事毋質質成也彼己俱疑而己成言之終不然則傷知○方氏苞曰有爲人所疑之事苟無惡於己志人將自明不可急於質辨以求伸也直而勿有直正也己若不疑則當稱師友而正之謙也○方氏苞曰直雖在己若撫而有之則形人之曲君子所不取

若夫言若欲爲丈夫也春秋傳曰是謂我非夫○朱子曰此篇蓋取大戴禮之若夫二字失於刪去坐如尸視貌正立如齊磬且聽也齊謂祭祀時禮從宜事不可常也晉士匄帥師侵齊聞齊侯卒乃還春秋善之使從俗亦事不可常也牲幣之屬則當從俗所出禮器曰天不生地不養君

子不以爲禮鬼神不饗

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也禮不妄說人爲近佞媚也君子說之不以其道則不說也○愚按說讀如字亦通毀損其眞妄說人也不譽過其實亦妄說人也不辭費爲傷信君子先行其言而後從之○愚按說文以詞爲言詞之字辭不受也俗皆亂之辭詞通矣若從辭之本字則謂行禮不苟爲省也若從吉詞之字則謂吉人之詞寡也未詳孰是姑兩存之禮不踰節不侵侮不好狎爲傷敬也人則習近爲好狎脩身踐言謂之善行踐履也言履而行之行脩言道禮之質也言道言合於道質猶本也禮爲之文飾耳禮聞取於人不聞取人謂君人者取於人謂高尚其道取人謂制服其身禮聞來學不聞往教尊道藝

道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辯訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊分辯皆別也宦仕也班次也涖臨也莊敬也學或爲御是以君子恭敬撙節退讓以明禮撙猶趨也○陳澔曰撙裁抑也鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫唯禽獸無禮故父子聚麀聚猶共也鹿牝曰麀是故聖人作爲禮以教人使人以有禮知自別於禽獸

大上貴德大上帝皇之世其民施而不惟報其次務施報三王之世禮始興焉禮尙往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎負販者尤輕恌志利宜若無禮焉富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾懾猶怯惑

人生十年曰幼學名曰幼時始可學也內則曰十年出就外傅居宿於外學書計二十曰弱冠三十曰壯有室有室有妻也妻稱室四十曰強而仕五十曰艾服官政艾老也○陸德明云艾謂蒼艾色也一音刈治也○愚按魏晉人讀艾爲刈晉書鄭

沖傳云艾服王事六十餘載郎讀艾爲刈也五十始命爲大夫故以治事言之

六十曰耆指使

指事使人也六十不與服戎不親學○賀瑒云耆至也至老境也

七十曰老而傳

傳家事任子孫是謂宗子之父

八十九十曰耄

耄惛忘也春秋傳曰謂老將知耄又及之○愚按金鶚按爾雅正義謂禮記古本云八十曰耋九十曰耄今本脫曰耋二字錢人昕經史答問宗之近王引之經義述闇據釋文以本或作八十曰耋九十曰耄爲後人妄加極辨錢說之非減爲卓見稱謂曲禮古本作七十曰耋此本至唐猶存故徐彥公羊傳疏云七十偁老曲禮文也案今曲禮云七十曰耋與此異也李賢後漢書注云禮記曰六十曰耆七十曰耋此二人所見之本乃眞古本之傳於唐者而徐彥反以爲今本與古本異殆未考訂其是非也曲禮在漢時已有二本離九三馬融注僖九年左傳服虔杜預注並以七十爲耋秦風車鄰傳離九三王肅注爾雅釋言郭璞注及說文釋名並以八十爲耋孔沖遠詩疏云耋有七十八十無正文也左傳疏亦

云耋之年齒無明文孔沖遠未見古本故云然耳爾雅釋言舍人注宣十二年公羊注並以六十爲耋然六十曰耆經有明文何得改爲耋乎八十曰耄安得又曰耋乎八十六十皆不得稱耋可知耋爲七十也毛公車鄰傳疑本作七十曰耋或後人據他書改之也大雅板篇傳云八十曰耋必不復以八十爲耋矣七年曰悼悼憐愛也悼與耄雖有罪不加刑焉愛幼而尊老百年曰期頤期猶要也頤養也不知衣服食味孝子要盡養道而已大夫七十而致事致其所掌之事於君而告老若不得謝謝猶聽也君必有命勞苦辭謝之其有德尚壯則不聽耳則必賜之几杖行役以婦人適四方乘安車自稱曰老夫几杖婦人安車所以養其身體也安車坐乘若今小車也老夫老人稱也亦明君貪賢春秋傳曰老夫耄矣於其國則稱名君雖尊異之自稱猶若臣○愚謂敬父母之邦也非君前臣名之說越國而問

爲必告之以其制鄭國來問必問於老者以答之制法度謀於長者必操几杖以從之從猶就也長者問不辭讓而對非禮也當謝不敏若曾子之爲

凡爲人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省安定其牀衽也省問其安否如何在醜夷不爭醜眾也夷猶儕也四皓曰陛下之等夷

夫爲人子者三賜不及車馬三賜三命也凡仕者一命而受爵再命而受衣服三命而受車馬車馬而身所以尊者備矣卿大夫士之子不受不敢以成尊比踰於父天子諸侯之子不受自卑遠於君○方氏苞曰不曰不受而曰不及何也君之命賜雖固辭終不能不受特不敢乘耳故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執

友稱其仁也交遊稱其信也（不敢重受賜者心也如此而五者備有焉周禮二十五家爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉僚友官同者執友志同者）見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對（敬父同志如事父）此孝子之行也

夫爲人子者出必告反必面（告面同耳反言面者從外來宜知親之顏色安否）所遊必有常所習必有業（緣親之意欲知之）恆言不稱老（廣敬）

年長以倍則父事之（謂年二十於四十者人年二十弱冠成人有爲人父之端今四十於二十者有子道內則曰年二十惇行孝弟）十年以長則兄事之五年以長則肩隨之（肩隨者與之並行差退）羣居五人則長者必異席（席以四人爲節因宜）

有所尊○孔穎達疏云公食大夫禮蒲筵常加萑席尋此以蒲席者故得容四人此羣居之法若賓主禮席皆無同坐之法○方氏苞曰四人共席必倍尋始可容然則三尺三寸三分有奇者獨坐之席也

爲人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門謂與父同宮者也不敢當其尊處室中西南隅謂之奧道有左右中門謂棖闑之中央內則曰由命士以上父子皆異宮**食饗不爲槩**槩量也不制待賓客饌具之所有**祭祀不爲尸**尸尊者之處爲其失子之道然則尸卜筮無父者○方氏苞曰父主祭則子不得爲尸也不然祭必有尸安得盡孤子爲之○愚謂此駁鄭也然云父不主祭則爲尸者得避其父便可爲之竊恐未安**聽於無聲視於無形**恆若親之將有敎使然**不登高不臨深不苟訾不苟笑**爲其近危辱也人之性不欲見毀訾不欲見笑君子樂然後笑

孝子不服闇不登危懼辱親也服事也闇冥也不於闇冥之中從事爲卒有非常且嫌失禮也男女夜行以燭父母存不許友以死爲忘親也死爲報仇讎○愚謂爲友報仇亂民也雖父母沒亦當不許不有私財○愚謂爲倍親也

爲人子者父母存冠衣不純素爲其有喪象也純緣也玉藻曰縞冠玄武子姓之冠也縞冠素紕既祥之冠也深衣曰具父母衣純以青孤子當室冠衣不純采早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三十者三十壯有室有代親之端不爲孤也當室適子也深衣曰孤子衣純以素

幼子常視毋誑視今之示字小未有所知常示以正物以正教之無誑欺○愚按視非示也視猶俗語云料望耳

童子不衣裘裳裘大溫消陰氣使不堪苦不衣裘裳便易○愚按注不衣裘裳裘字衍立必正方不傾聽習其自端正長者與之提攜則兩手奉長者之手習其扶持尊者提攜謂牽將行負劍辟咡詔之負謂置之於背劍謂挾之於旁辟咡詔之謂傾頭與語口旁曰咡○愚按負劍謂老人負童子於背辟咡謂老人垂頭與兒語注則凡為四事負謂致兒背上劍謂挾於脇下辟詔謂傾頭與語咡謂口旁語之又按陸德明引何氏云口耳之間曰咡然疏引管子書弟子職云食已循咡發手則訓口旁為是則掩口而對習其鄉尊者屏氣也從於先生不越路而與人言尊不二也先生老人教學者遭先生於道趨而進正立拱手為有教使先生與之言則對不與之言則趨而退為其不欲與己並行從長者而上丘陵則必鄉長者所

視爲遠視不察有所問

登城不指城上不呼爲惑人

將適舍求毋固謂行而就人館固猶常也求主人物不可以舊常致時乏無周禮土訓辨地物原其生以詔地求其類○愚按固如毋固獲之固將上堂聲必揚警內人也

戶外有二屨言聞則入言不聞則不入將入戶視必下

入戶奉扃視瞻毋回不干掩人之私也奉扃敬也○陸德明云何云關也一云門扇上鐶鈕

戶開亦開戶闔亦闔不以後來變先有後入者闔而勿遂示不拒人

毋踐屨毋踖席摳衣趨隅必慎唯諾趨隅升席必由下也慎唯諾者不先舉見問乃應

大夫士出入君門由闑右臣統於君闑門橛不踐閾閾門限也

凡與客入者每門讓於客下賓也敵者迎於大門外聘禮曰君迎賓於大門內客至於寢門則主人請入爲席爲猶敷也雖君亦然然後出迎客客固辭又讓先入主人肅客而入肅進也進客謂道之主人入門而右客入門而左右就其右左就其左主人就東階客就西階客若降等則就主人之階降下也謂大夫於君士於大夫也不敢輒由其階卑統於尊不敢自專主人固辭然後客復就西階復其正主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足拾當爲涉聲之誤也級等也涉等聚足謂前足躡一等後足從之併○愚按拾讀如字拾級者言升階必曲身視下如拾物然連步以上重蹉跌也連步謂足相隨不相

過也

上於東階則先右足上於西階則先左足近於相鄉敬

帷薄之外不趨不見尊者行自由不爲容也入則容行而張足曰趨○陸德明曰帷幔也薄簾也

堂上不趨爲其迫也堂下則趨執玉不趨志重玉也聘禮曰上介授賓玉於廟門外

堂上接武武迹也迹相接謂每移足半躡之中人之迹尺二寸堂下布武布武謂每移足各自成迹不相躡

室中不翔又爲其迫也行而張拱曰翔並坐不橫肱爲害旁人

授立不跪授坐不立爲煩尊者俛仰受之

凡爲長者糞之禮必加帚於箕上如是得兩手奉箕恭也謂初執而往時也弟子職曰執箕膺揲厥中有帚以袂拘而退其塵不及長者謂埽時也以袂擁帚之前埽而御行之以箕自鄉而扱之扱讀曰吸謂收糞時也箕去棄物以鄉尊者則不恭

○愚按扱讀爲插謂以箕舌胸前如插者然或曰一手舉箕一手舉帚而扱之也○方氏苞曰按少儀氾埽曰埽席前曰拚此曰爲長者糞則席前也拚席不用帚加帚於箕上示不用也少儀拚席不以鬣即此篇所謂以袂拘而退也執箕膺擖即此篇所謂以箕自鄉而扱也其義相表裏但據少儀則凡拚席皆然據此篇則專用之長者所傳微異耳

奉席如橋衡

横奉之令左昂右低如有首尾然橋井上桔槔衡上低昂○方氏苞曰卷席之法宜與絹帛略同卷其兩端而中稍穹横奉之則左右如衡之平而中穹者如橋○愚按注衡上疑衡主之誤

請席何鄉請衽何趾

順尊者所安也衽臥席也坐問鄉臥問趾因於陰陽

席南鄉北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲上

布席無常此其順之也上謂席端也坐在陽則上左坐在陰則上右○愚按東南爲陽西北爲陰坐陰則鄉陽坐陽則鄉陰也

若非飲食之客則布席席間函丈謂講問之客也函猶容也講問宜相對容丈足以指畫也飲食之客布席於牖前丈或為杖○愚按布席者敷之令相對飲食之客則室外牖前列席相向不相對也疏引文王世子云侍坐於大司成遠近間三席席之制三尺三寸三分寸之一則三席是一丈故鄭云容丈也丈王肅作杖言古人講說用杖指畫故或容杖也主人跪正席雖來講問猶以客禮待之異於弟子客跪撫席而辭撫之者答主人之親正客徹重席主人固辭徹去也去重席謙也再辭曰固客踐席乃坐客安主人乃敢安也講問宜坐主人不問客不先舉客自外來宜問其安否無恙及所為來故將即席容毋怍怍顏色變也○愚按弟子職云顏色毋怍義與此同二怍字俱作之假借也作訓厲也謂奮厲之義作怍古字通故文選注引弟子職作毋作大戴禮注引論語亦作其言之不作皆其證矣兩手摳衣去齊尺齊謂

裳下緝也○方氏苞曰齊裳下緝也摳衣去裳之下齊尺使坐而整飭以爲儀也若齊去地尺則當曰攝齊去地尺玉藻圈豚行不舉足齊如流席上亦然則登席不攝齊男矣

衣毋撥撥發揚貌足毋蹶蹶行遽貌

先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越廣敬也在前謂當行之前○愚按越隕墜也坐遷之時當恭敬奉持不得隕越於地恐跪舉物有傾跌也故戒勿越若以越爲踰則書策琴瑟雖微先生之物亦當勿踰越也虛坐盡後謙也食坐盡前爲汙席坐必安執爾顏執猶守也長者不及毋儳言儳猶暫也非類雜○方氏苞曰周官廛人注立而以物求市者曰儳儳者急於求市往往人不與言而強攙以言故以爲比正爾容聽必恭聽先生之言既說又敬毋勦說勦猶擥也謂取人之說以爲己說毋雷同雷之發聲物無不同

時應者人之言當各由己不當然也孟子曰人人無是非之心非人也必則古昔稱先王言必有依據侍坐於先生先生問焉終則對不敢錯亂尊者之言請業則起請益則起尊師重道也起若今摳衣前請也業謂篇卷也益謂受說不了欲師更明說之子路問政子曰先之勞之請益曰無倦父召無諾先生召無諾唯而起應辭唯恭於諾侍坐於所尊敬毋餘席必盡其所近尊者之端爲有後來者見同等不起不爲私敬○愚按毋餘席者闕其在下空席擬後來者也見同等不起任其坐在下空席也若前有餘席則後來者常以次移坐於前雖見同等不能不起矣燭至起異晝夜食至起爲饌變上客起敬尊者燭不見跋跋本也燭盡則去之嫌若燼多有厭倦○方氏苞曰此承上燭至起而言即主人固留亦不見跋而必退也詩曰厭厭夜飲燕禮無算樂後有執燭爲燭之文故以不見跋爲之節

尊客之前不叱狗（主人於尊客之前不敢倦嫌若風去之）讓食不唾（嫌有穢惡）侍坐於君子君子欠伸撰杖屨視日蚤莫侍坐者請出矣（以君子有倦意也撰猶持也）侍坐於君子君子問更端則起而對（離席對敬異事也君子必令復坐）侍坐於君子若有告者曰少閒願有復也則左右屏而待（復白也言欲須少空閒有所白也屏猶退也隱也）毋側聽（嫌探人之私也側聽耳屬于垣○愚按爲失容也又按此句以下斷文另起疏合上文爲一節非也）毋噭應毋淫視毋怠荒遊毋倨立毋跛坐毋箕寢毋伏斂髮毋髢冠毋免勞毋袒暑毋褰裳（皆爲其不敬噭號呼之聲也淫視睇眄也怠荒放散身體也跛偏任也伏覆也髢髮也毋垂餘如髢也免去也褰袪也髢或爲肆）

侍坐於長者屨不上於堂屨賤空則不陳於尊者之側解屨不敢當階爲妨後升者就屨跪而舉之屏於側謂獨退也就猶著也屏屏亦不當階鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨謂長者送之也不得屏遷之而已俯俛也納內也遷或爲還

離坐離立毋往參焉離立者不出中間爲干人私也離兩也男女不雜坐不同椸枷不同巾櫛不親授嫂叔不通問諸母不漱裳外言不入於梱內言不出於梱女子許嫁纓非有大故不入其門姑姉妹女子子已嫁而反兄弟弗與同席而坐弗與同器而食皆爲重別防淫亂不雜坐謂男子在堂女子在房也椸可

以枷衣者通問謂相稱謝也諸母庶母也漱澣也庶母
賤可使漱衣不可使漱裳裳賤尊之者亦所以遠別外
言內言男女之職也不出入者不以相問也梱門限也
女子許嫁繫纓有從人之端也大故宮中有災變若疾
病乃後入也女子有宮者亦謂由命士以上也春秋傳
曰羣公子之舍則已卑矣女子十年而不出嫁及成人
可以出矣猶不與男子共席而坐亦遠別也父子不同席異尊卑也男女非有行
媒不相知名見媒往來傳昏姻之言乃相知姓名非受幣不交不親重別有禮
故日月以告君周禮凡取判妻入子者媒氏書之以告君謂此也齊戒以
告鬼神昏禮凡受女之禮皆於廟爲神席以告鬼神謂此也爲酒食以召鄉黨僚
友會賓客也以厚其別也厚重愼也取妻不取同姓故買妾不知
其姓則卜之爲其近禽獸也妾賤或時非媵取之於賤者世無本繫寡婦之子非

有見焉弗與爲友 辟嫌也有見謂有奇才卓然衆人所知

賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞 謂不在賓客之中使人往者若進也言進於客古者謂候爲進其禮蓋壺酒束脩若犬也不斥主人昏禮不賀

貧者不以貨財爲禮老者不以筋力爲禮 禮許儉不非無也年五十始杖八十拜君命一坐再至

名子者不以國不以日月不以隱疾不以山川 此在常語之中爲後難諱也春秋傳曰名終將諱之隱疾衣中之疾也謂若黑臀黑肱矣疾在外者雖不得言尚可指擿此則無時可辟俗語云隱疾難爲醫

男女異長 各自爲伯季也 男子二十冠而字 成人矣敬其名 父前子名

君前臣名對至尊無大小皆相名女子許嫁笄而字以許嫁爲成人

凡進食之禮左殽右胾食居人之左羹居人之右皆便食也殽骨體也胾切肉也食飯屬也居人左右明其近也殽在俎胾在豆○疏云骨陽故在左肉陰故在右食燥是陽故居左羹溼是陰故在設之膾炙處外醯醬處內殽胾之外內也近醯醬者食之主膾炙皆在豆葱渫處末渫蒸葱也處醯醬之左言末者殊加也渫在豆酒漿處右處羹之右此言若酒若漿耳兩有之則左酒右漿此大夫士與賓客燕食之禮其禮食則宜放公食大夫禮云以脯脩置者左朐右末亦便食也屈中曰朐○呂氏曰其末在右便於食也食脯脩者先其末

若降等執食興辭辭者辭主人之臨己食若欲食於堂下然主人興辭於客然後客坐復坐主人延客祭延道也祭祭先也君子有事不忘本也客若降等則先祭

○愚按主人先祭導客也祭祭先炊也陸德明引干寶周禮注云祭五行六陰之神與人起居非也

祭食祭所先進主人所先進先祭之後進後祭之如其次

所殽之序徧祭之謂胾炙膾也以其不出於牲體也公食大夫禮魚腊湆醬不祭也

三飯主人延客食胾然後辯殽先食胾後食殽殽尊也凡食殽辯於肩食肩則飽也○愚按辯徧也下同

主人未辯客不虛口侯主人也虛口謂酳也客自敵以上其酳不待主人飽主人不先飽也

侍食於長者主人親饋則拜而食勸長者食耳雖賤不得執食興辭拜而已示敬也

主人不親饋則不拜而食以其禮於己不隆

共食不飽謙也謂共羹飯之大器也

共飯不澤手爲汗手不絜也澤謂挼莎也禮飯以手澤或爲擇○愚按挼奴禾切說文云挼兩手相切摩也阮孝緒字略云煩撋猶挼莎詩云與子同澤澤汗也

將飯先自盥濯則手無汗澤也毋摶飯為欲致飽不謙毋放飯去手餘飯於器中人所穢○疏
云當棄飯於篚無篚棄餘於會會謂簋蓋也毋流歠大歠嫌欲疾○方氏苞曰放飯者餘粒散布流
歠者餘瀝沾漑也毋咤食嫌薄之毋齧骨為有聲響不敬毋反魚肉為已歷口
人所穢毋投與狗骨為其賤飲食之物毋固獲為其不廉也欲專之曰固爭取曰獲
○愚按固堅也毋揚飯飯黍毋以箸毋嚃羹亦嫌欲疾也嚃為不嚼菜○疏云飯
黍無用箸當用匕少牢云廩人溉匕與敦注云匕所以匕黍稷也毋絮羹為其詳於味也絮猶調也
○愚按絮以絲著衣中也絮羹者謂加以鹽梅毋刺齒為其弄口也口容止毋歠醢亦嫌詳於
味也歠者為其淡故○愚按醢肉汁也歠醢有肉少不足食之嫌故辭以窶客絮羹主人辭
不能亨客歠醢主人辭以窶僂貧濡肉齒決決猶斷也乾肉不

齒決堅宜用手毋嘬炙爲其貪食甚也嘬謂一舉盡臠特牲少牢嚌之加于俎

卒食客自前跪徹飯齊以授相者謙也自從也齊醬屬也相者主人贊饌者公食大夫禮賓卒食北面取粱與醬以降也○愚按主親設客親徹禮也但敵者則自徹不跪降等之客則自前跪爲異耳又按齊與醬同

主人興辭於客然後客坐不聽親徹

侍飲於長者酒進則起拜受於尊所降席拜受敬也燕飲之禮鄉尊○方氏苞曰疏謂此記與燕禮合與士相見玉藻違而燕及鄉飲酒禮不聞拜受於尊所疑文不具非也此記乃私家偶然之飲長者酌於尊所自宜就其所拜受若燕及鄉飲酒禮則賓受爵有席位主人酌致有常儀安得羣就尊所樊然淆亂漫無統紀乎記特舉卑者拜受於尊所則敵者無此儀

長者辭少者反席而飲長者舉未釂少者不敢飲不敢先尊者盡爵曰釂燕禮曰公卒爵而後飲

也

長者賜少者賤者不敢辭不敢亢禮也賤者僮僕之屬

賜果於君前其有核者懷其核嫌棄尊者物也木實曰果

御食於君君賜餘器之溉者不寫其餘皆寫重汙辱君之器也溉謂陶梓之器不溉謂萑竹之器也寫者傳己器中乃食之也勸侑曰御

餕餘不祭父不祭子夫不祭妻食人之餘曰餕餕而不祭唯此類也食尊者之餘則祭盛之○方氏苞曰按饋食禮餕餘皆祭此云不祭者疑朝夕恆食子婦佐餕父母舅姑既祭則子婦不更祭也又曰父不祭子夫不祭妻此自為一節與上文不相蒙不祭謂不親饋獻也父祭子則使其子主之無子則使其兄弟或兄弟之子主之夫祭妻略同蓋饋獻必拜非尊者所宜親也舊說妻子所進不祭而食未安

舍賓祭而外人之恆餕無非妻子所進者

御同於長者雖貳不辭謂侍食於長者饌宜與之同也貳謂重殽膳也辭之爲長者嫌

偶坐不辭盛饌不爲己○陸德明曰偶配也一曰副貳也

羹之有菜者用梜其無菜者不用梜梜猶箸也今人或謂箸爲梜提

爲天子削瓜者副之巾以絺副析也既削又四析之乃橫斷之而巾覆焉爲國君者華之巾以綌華中裂之不四析也爲大夫累之累倮也謂不巾覆也士疐之不中裂橫斷去疐而已庶人齕之不橫斷

父母有疾冠者不櫛行不翔憂不爲容也言不惰憂不在私好惰不正之言琴瑟不御憂不在樂食肉不至變味飲酒不至變貌憂不在味

笑不至矧怒不至詈憂在心難變也齒本曰矧大笑則見齒疾止復故自若常也

有憂者側席而坐側猶特也憂不在接人不布他面慮○陳澔曰一說側席謂偏設之變於正席也

有喪者專席而坐降居處也專猶單也○陳注引呂氏曰專席不與人共坐也

水潦降不獻魚鼈不饒多也○愚按論衡無形篇云禮曰水潦降不獻魚鼈何則雨水暴下蟲蛇化爲魚鼈離本眞暫變之蟲臣子謹慎故不敢獻此說似較鄭注爲長

獻鳥者佛其首爲其喙害人也佛戾也蓋爲小竹籠以冒之

畜鳥者則勿佛也畜養也養則馴

獻車馬者執策綏獻甲者執冑獻杖者執末獻民虜者操右袂獻粟者執右契獻米者操量鼓獻孰食者操醬齊獻田宅者操書致凡操執者謂手所舉以告者也設其大者舉其小者便也甲鎧也冑兜鍪也民

虜取所獲也操其右契制之契券要也右爲尊量鼓量器名○陸德明曰量斗斛也鼓隱義云樂浪人呼容十二石者爲鼓

凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角弓有往來體皆欲令其下曲隈然順也遺人無時已定體則張之未定體則弛之右手執簫左手承弣簫弭頭也謂之簫簫邪也弣把中尊卑垂帨帨佩巾也磬折則佩垂授受之儀尊卑一若主人拜拜受也則客還辟辟拜辟拜謙不敢當主人自受由客之左接下承弣由從也從客之左右客尊之接下接客手下也承弣卻手則簫覆手與鄉與客並然後受於堂上則俱南面禮敵者並授進劍者左首左首尊也進戈者前其鐏後其刃進矛戟者前其鐓後刃敬也三兵鐏鐓雖在下猶爲首銳底曰鐏取其鐏也平底曰鐓取其鐓也

進几杖者拂之尊者所馮依拂去塵敬效馬效羊者右牽之用右手便
效猶呈見效犬者左牽之犬齧人右手當禁備之執禽者左首左首尊飾
羔鴈者以繢繢畫也諸侯大夫以布天子大夫以畫○方氏苞曰禮所謂執鴈奠鴈皆舒鴈也觀
與羔並列而可覆以繢則為家禽可知受珠玉者以掬慎也掬手中受弓劍者
以袂敬也飲玉爵者弗揮為其寶而脆○陸德明曰何云振去餘酒曰揮凡以弓
劍苞苴簞笥問人者問猶遺也苞苴裹魚肉或以葦或以茅簞笥盛飯食者圓曰簞方曰
笥○陸德明曰苞裹也苴藉也操以受命如使之容謂使者
凡為君使者已受命君言不宿於家急君使也言謂有故所問也聘禮曰
若有言則以束帛如饗禮君言至則主人出拜君言之辱使者歸則

必拜迓于門外敬君命也此謂國君問事於其臣若使人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而受命此臣有所告請於其君

博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子敦厚君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也歡謂飲食忠謂衣服之物○愚按歡好也忠誠也不盡不竭爲後難繼

禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以爲王父尸子不可以爲父尸以孫與祖昭穆同爲君尸者大夫士見之則下之君知所以爲尸者則自下之尊尸也下下車也國君或時幼少不能盡識羣臣有以告者乃下之尸必式禮之乘必以几尊者慎也○方氏苞曰車上無用几法昏禮婦乘以几從

者二人坐持几謂登車時用之也凡登車皆以綏尸貴安車舒泰故用几婦人始嫁用几恐於墮前失容也尸坐而後憑几尸式則立乘可知矣以是知用以登車也齊者不樂不弔爲哀樂則失正散其思也

居喪之禮毀瘠不形視聽不衰爲其廢喪事形謂骨見升降不由阼階出入不當門隧常若親存隧道也居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝勝任也五十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身飲酒食肉處於內所以養衰老人五十始衰也

生與來日死與往日與猶數也生數來日謂成服杖以死明日數也死數往日謂殯斂以死日數也此士禮貶於大夫者大夫以上皆以來日數上喪禮曰死日而襲厥明而小斂又厥明大斂而殯則

死三日而更言三日成服杖似異日矣喪大記曰士之喪二日而殯三日之朝主人杖二者相推其然明矣與子或為

知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而不知生傷而不弔人恩各施於所知也弔傷皆謂致命辭也雜記曰諸侯使人弔辭曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑此施於生者傷辭未聞也說者有弔辭云皇天降災子遭罹之如何不淑此施於死者蓋本傷辭辭畢退皆哭

弔喪弗能賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館不問其所舍賜人者不曰來取與人者不問其所欲皆為傷恩也見人見行人館舍也與人不問其所欲己物或時非其所欲將不與也

適墓不登壟 為其不敬壟冢也墓塋域 助葬必執紼 葬喪之大事紼引車索 臨喪不笑 臨喪宜有哀色 揖人必違其位 禮以變為敬○疏云燕禮君降階爾卿大夫鄭注云爾近也揖而移近之明雖君臣皆須違位而揖也 望柩不歌入臨不翔 哀傷之無容粱 當食不歎 食或以樂非歎所 鄰有喪舂不相里有殯不巷歌 助哀也相謂送杵聲 適墓不歌 非樂所 哭日不歌 哀未忘也 送喪不由徑送葬不辟塗潦 所哀在此 臨喪則必有哀色執紼不笑臨樂不歎介胄則有不可犯之色 貌與事宜相配介甲也 故君子戒慎不失色於人 言謹飭內外貌恭心很非情者也 國君撫式大夫下之大夫撫式士下之 撫猶據也據式小俛崇敬也乘車必正立○愚按此節所指注向無明文疏云

君式宗廟則臣宜下車此說非也國君下宗廟非特式而已竊謂式之下之皆謂道塗之間與人逢遇矣如遇卿也君撫式大夫下之遇大夫也大夫撫式士下之

禮不下庶人爲其遽於事且不能備物

刑不上大夫不與賢者犯法其犯法則在八議輕重不在刑書

刑人不在君側爲怨恨爲害也春秋傳曰近刑人則輕死之道

兵車不式尚威武不崇敬

武車綏旌盡飾也綏謂垂舒之也武車亦兵車

德車結旌不盡飾也結謂收斂之也德車乘車

史載筆士載言謂從於會同各持其職以待事也筆謂書具之屬言謂會同盟要之辭

前有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有摯獸則載貔貅載謂舉於旌首以警

衆也禮君行師從卿行旅從前驅舉此則士衆知所有所舉各以其類象青青雀水鳥鳶鳴則將風鴻取飛有行列也士所謂兵衆虎取其有威勇也貔貅亦摯獸也書曰如虎如貔士或爲任○疏云古人不騎馬故經典無言騎者今言騎當是周末時禮○方氏苞曰趙武靈王變服以習騎射則要荒二服之有騎法舊矣王巡狩征伐戎夷君長必與庶邦君同會時事有車有騎宜也朝會者衆必各以其班序之故載飛鴻以示義又曰士師在前無警備之理盡大師之謀也注疏皆以士師爲兵衆或爾時尚未諳

行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒以此四獸爲軍陳象天也急猶堅也繕讀曰勁又畫招搖星於旌旗上以起居堅勁軍之威怒象天帝也招搖星在北斗杓端主指者○愚按繕呂氏讀如字謂作致也

進退有度度謂伐與步數

左右有局各司其局局部分也

父之讎弗與共戴天父者子之天殺己之天與共戴天非孝子也行求殺之乃止兄弟之讎不反兵恆執殺之備交遊之讎不同國讎不吾辟則殺之交遊或爲朋友○愚按不同國不與並域而居也注云讎不吾辟則殺之爲友復讎殺人此判囂之流亂民也聖王之世不宜有此又按疏引調人文與此不同以爲會過恩赦之法亦非也經文從無及赦者眚災肆赦非此之比若殺人重罪而赦之非聖世之法也

四郊多壘此卿大夫之辱也辱其謀人之國不能安也壘軍壁也數見侵伐則多壘地廣大荒而不治此亦士之辱也辱其親民不能安荒穢也○愚按亦者亦卿大夫

臨祭不惰爲無神也祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜筴敝

則埋之牲死則埋之此皆不欲人褻之也焚之必己不用埋之不知鬼神之所爲凡祭於公者必自徹其俎臣不敢煩君使也大夫以下或使人歸之祭於公助祭於君也卒哭乃諱敬鬼神之名也諱辟也生者不相辟名衛侯名惡大夫有名惡君臣同名春秋不非禮不諱嫌名二名不偏諱爲其難辟也嫌名謂音聲相近若禹與雨丘與區也偏謂二名不一一諱也孔子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱在逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王父母逮及也謂幼孤不及識父母恩不至於祖名孝子聞名心瞿諱之由心此謂庶人適士以上廟事祖雖不逮事父母猶諱祖○方氏苞曰此即子與父同諱之禮蓋諱王父母所諱也王父之諸父兄弟王母之父母兄弟皆父母所諱而已所不必諱也故於父母之前亦不敢舉其名若王父母則恩隆義重豈以父母之存沒間我大功小功不諱則旁期皆諱矣況王之父母乎君所無

私諱謂臣言於君前不辟家諱尊無二也大夫之所有公諱辟君諱也○愚按若是君諱當上下一體敬避何偏言大夫乎竊謂禮大夫沒則君稱諡若字見君前亦諱大夫故云公諱也此言於大夫之所得爲大夫諱亦無己之私諱耳詩書不諱臨文不諱爲其失事正廟中不諱爲有事於高祖則不諱曾祖以下尊無二也於下則諱上夫人之諱雖質君之前臣不諱也臣於夫人之家恩遠也質猶對也婦諱不出門婦親遠於宮中言辟之大功小功不諱入竟而問禁入國而問俗入門而問諱皆爲敬主人也禁謂政教俗謂常所行與所惡也國城中也外事以剛日順其出爲陽也出郊爲外事春秋傳曰甲午祠兵內事以柔日順其居內爲陰○方氏苞曰內外不宜以國中郊外爲斷社稷在廟門之內天子大學在國中皆不得爲內事惟王

宮之五祀或不得爲外事耳○愚按方氏之說非也天子大學在國中則入學卽是內事月令云上丁命樂正習舞釋菜仲丁又命樂正入學習樂夏小正云丁亥萬用入學丁亥柔日也又郊亦入內事春秋定十五年夏五月辛亥郊哀元年夏四月辛巳郊是皆以柔日也雩亦內事也春秋昭二十五年秋七月上辛大雩季辛又雩皆以柔日也至於兵戎則外事春秋莊八年甲午治兵桓六年壬午大閱皆以剛日也田獵亦外事小雅云吉日維戊吉日庚午亦以剛日也是則鄭注之說不可易矣

凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日旬十日也喪事先遠日吉事先近日孝子之心喪事葬與練祥也吉事祭祀冠取之屬也曰爲日假爾泰龜有常假爾泰筮有常命龜筮辭龜筮於吉凶有常大事卜小事筮卜筮不過三求吉不過三得四卜郊春秋譏之○愚按王肅云不過三者禮以三爲成也上

旬中旬下旬三卜筮不吉則不舉也與鄭異卜筮不相襲卜不吉則又筮筮不吉則又卜是瀆龜筮也晉獻公卜取驪姬不吉公曰筮之是也○王肅云不相襲者三筮及三卜不相襲三者初各專其心也○愚按卜筮不相襲表記亦有此句鄭注與此注亦異龜爲卜筴爲筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也故曰疑而筮之則弗非也日而行事則必踐之弗非無非之者日所卜筮之吉日也踐讀曰善聲之誤也筴或爲蓍○愚按踐讀如字王肅云卜得可行之日必履而行之踐履也君車將駕則僕執策立於馬前監駕且爲馬行已駕僕展軨展軨具視○盧植云軨車轄頭靼也舊云車闌也疏疏引皐氏云軨是轄頭盧說是○愚按疏靼字作轉效駕

自己駕奮衣由右上取貳綏奮振去塵也貳副也跪乘未敢立敬也執策分轡驅之五步而立調試之君出就車則僕幷轡授綏車上僕所主左右攘辟謂羣臣陪位侍駕者攘卻也或者攘古讓字車驅而騶至于大門君撫僕之手而顧命車右就車門閭溝渠必步車右勇力之士備制非常者君行則陪乘君式則下步行○愚按騶讀爲騶義亦通也凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之撫小止之謙也自下拘之由僕手下取之也僕與己同齊則不受客車不入大門謙也婦人不立乘異於男子犬馬不上於堂非摯幣也

故君子式黃髮（敬老也發句言故明此衆篇雜辭也）下卿位（尊賢也卿位卿之朝位也君出過之而上車入未至而下車）入國不馳（愛人也馳善躪人也）入里必式（不誣十室）君命召雖賤人大夫士必自御之（御當爲訝訝迎也君雖使賤人來必自出迎之尊君命也春秋傳曰跛者御跛者眇者御眇者皆訝也世人亂之）介者不拜爲其拜而蓌拜（蓌則失容節蓌猶詐也○陸德明曰蓌挫也朱子曰猶言有所枝拄不利屈伸也）祥車曠左（空神位也祥車葬之乘車）乘君之乘車不敢曠左左必式（君存惡空其位）僕御婦人則進左手後右手（遠嫌）御國君則進右手後左手而俯（敬也）國君不乘奇車（出入必正也奇車獵衣之屬）車上不廣欬（爲若自矜廣猶弘也）不妄指（爲惑衆）立視五巂（立平視也巂猶規也謂輪轉之度巂

或爲轝○疏云轝規也車輪一周爲一規乘車之輪高六尺六寸徑一圍三總一規爲一丈九尺八寸五規爲九十九尺六尺爲步總爲十六步半在車上所視則前十六步半也式視馬尾小俛顧不過轂爲掩在後國中以策彗卹勿驅塵不出軌入國不馳彗竹帚卹勿搔摩也○朱子曰策彗疑謂策之彗若今鞭末韋帶耳國君下齊牛式宗廟大夫士下公門式路馬乘路馬必朝服載鞭策不敢授綏左必式步路馬必中道以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅皆廣敬也路馬君之馬載鞭策不敢執也齒數年也誅罰也○愚按疏引熊氏說此文誤當以周禮注爲正宜云下宗廟式齊牛此不注者蓋鄭時禮記本未誤也周禮注見齊右又按步猶行也牽君馬行之以調其氣非乘之也齒馬者啟其口而數之故亦爲不敬

長老席蓋載喪車也雜記曰士輤葦席以爲屋蒲席以爲裳帷近素衣裳告素喪服也袗單也孔子曰當暑袗絺綌必表而出之爲其形褻○愚按席也蓋也二物也皆所以便體苞屨扱衽厭冠不入公門此皆凶服也苞藨也齊衰藨蒯之非也問喪曰親始死扱上衽厭猶伏也喪冠厭伏苞或爲非○疏云凡喪冠皆厭大功以上厭冠宜得入公門也書方衰凶器不以告不入公門此謂喪在內不得不入當先告君耳方板也士喪禮下篇曰書賵於方若九若七若五凶器明器也公事不私議嫌若姦也

君子將營宮室宗廟爲先廄庫爲次居室爲後重先祖及國之用

凡家造祭器爲先犧賦爲次養器爲後大夫稱家謂家始造事犧賦以

稅出牲無田祿者不設祭器有田祿者先爲祭服祭器可假祭服宜自有君子雖貧不粥祭器雖寒不衣祭服爲宮室不斬於丘木廣敬鬼神也粥賣也丘壟也大夫士去國祭器不踰竟此用君祿所作取以出竟恐辱親也大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士寓寄也與得用者言寄覲己後還大夫士去國踰竟爲壇位鄉國而哭素衣素裳素冠徹緣鞮屨素簚乘髦馬不蚤鬋不祭食不說人以無罪婦人不當御三月而復服言以喪禮自處也臣無君猶無天也壇位除地爲位也徹猶去也鞮屨無絇之菲也簚覆笭也髦馬不鬄落也蚤讀爲爪鬋鬋鬢也不自說於人以無罪嫌惡其君也御接見

也二月一時天氣變可以遂去也緌或爲幕○愚按增當讀爲墠○陸德明曰素簚白狗皮覆笭也

大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜稽首謂見君既拜矣而後見勞也聘禮曰君勞使者及介君皆答拜君若迎拜則還辟不敢答拜嫌與君亢賓士之禮迎拜謂君迎而先拜之聘禮曰大夫入門再拜君拜其辱○方氏苞曰注疏並以聘禮詁但事序既倒辭意難明且首節覜聘禮又多還辟之節疑別言見本國君之禮次節乃聘使初至主君迎拜之禮也○愚謂次節恐亦見本國君之禮蓋或始受爵命或入勞於外故有勞之幷之之節若聘禮主君勞客迎拜乃一定儀節何假言若或疑本國君無迎拜其臣者愚謂周公欲治成王拜之季孫如宋致女穆姜亦出房拜也

大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人尊賢○愚按舊說亦謂聘於他國而見其卿大夫士之禮同國則否愚謂謂同

國相見亦通蓋或齒德俱尊爲國人所重者故有此禮耳

凡非弔喪非見國君無不答拜者禮尙往來喪賓不答拜不自賓客也國君見士不答其拜士賤

大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱

同國始相見主人拜其辱自外來而拜拜見也自內來而拜拜辱也○愚按亦皆謂同國也疏引熊氏以爲同國大夫見己君君拜其辱者以初爲大夫敬之故也若尋常則不拜也此說是矣又按上文既皆同國復言同國始相見者明鄰國或初相見皆有拜辱之禮與上文同也

君於士不答拜也非其臣則答拜之不臣人之臣

大夫於其臣雖賤必答拜之辟正君

男女相答拜也嫌遠別不相答拜以明之

國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麛卵生乳之時重傷其類歲凶年穀不登登成也君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣大夫不食粱士飲酒不樂皆自爲貶損憂民也禮食殺牲則祭先有虞氏以首夏后氏以心殷人以肝周人以肺不祭肺則不殺也天子食日少牢朔月大牢諸侯食日特牲朔月少牢除治也不治道爲妨民取蔬食也縣樂器鐘磬之屬也粱加食也不樂去琴瑟○愚按樂音洛謂士猶得飲酒但不可宴會爲歡樂耳注讀樂音岳恐非也君既不縣則士去琴瑟可知矣

君無故玉不去身大夫無故不徹縣士無故不徹琴瑟憂樂不相干也故謂災患喪病

士有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首而后

對起敬也

大夫私行出疆必請反必有獻士私行出疆必請反必告臣不敢自專也私行謂以己事也士言告者不必有其獻也告反而已○愚按大夫束脩之問不出境得有私行者疏云或是新來大夫姻婭猶在本國故有私行往來耳然禮又云大夫非君命不越境則又何說疑此記者据春秋亂世之法而云也

君勞之則拜問其行拜而後對亦起敬也問行謂道中無恙及所經歷

國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗廟也士曰奈何去墳墓也告臣民殷勤之言

國君死社稷死其所受於天子也謂見侵伐也春秋傳曰國滅君死之正也大夫死眾士死制死其所受於君眾謂

君師制謂君敎令所使爲之

君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人皆擯者辭也天下謂外及四海也今漢於蠻夷稱天子於王侯稱皇帝覲禮曰伯父寔來余一人嘉之余予古今字○愚按予羊汝反余音餘說文云予相推予也余詞之舒也既各有音義本非古今字又按爾雅予余二字義皆訓我明非同字因鄭此注學者遂皆讀予爲余非矣顏師古匡謬正俗辨之良是又按鄭注不誤顏監駮之非是詳余爾雅疏中

踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某皆祝辭也唯宗廟稱孝天地社稷祭之郊內而曰嗣王不敢同外內

臨諸侯畛於鬼神曰有天王某甫畛致也祝告致於鬼神辭也曰有天王某

甫某甫且字也不名者不親往也周禮大會同過山川則大祝用事焉鬼神謂百辟卿士也畛或爲祇○惠棟九經古義云張揖埤蒼曰祇告也禮記曰祇於鬼神註引是祇當作祇爾雅云畛告也○方氏慤曰望秩之禮必於野外畛田閒道也祭於畛而謂畛猶祭於郊而謂郊也

崩曰天王崩史書策辭復曰天子復矣始死時呼魂辭也不呼名臣不名君也諸侯呼字

告喪曰天王登假告赴也登上也假已也上已者若僊去云耳措之廟立之主曰帝同之天神春秋傳曰凡君卒哭而祔祔而作主天子未除喪曰予小子謙未敢稱一人春秋傳曰以諸侯之踰年即位亦知天子之踰年即位以天子三年然後稱王亦知諸侯於其封內三年稱子生名之死亦名之生名之曰小子王死亦曰小子王也晉有小子侯是僭取

於天子號也

天子有后有夫人有世婦有嬪有妻有妾妾八十一御妻周禮謂之女御以其御序於王之燕寢妾賤者

天子建天官先六大曰大宰大宗大史大祝大士大卜典司六典典法也此蓋殷時制也周則大宰爲天官大宗曰宗伯宗伯爲春官大史以下屬焉大士以神仕者

天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司五眾眾謂羣臣也此亦殷時制也周則司士屬司馬大宰司徒宗伯司馬司寇司空爲六官○齊召南曰鄭注謂五官是殷制亦非鑿空史記周本紀古公作五官有司民皆歌樂之此即本大雅乃召司空乃召司徒之文以爲說耳若左傳言職官五正則殷制之明驗也

天子之六府曰司土司木司

水司草司器司貨典司六職府主藏六物之稅者此亦殷時制也周則皆屬司徒

司土土均也司木山虞也司水川衡也司草稻人也司器角人也司貨卝人也天子之六工曰

土工金工石工木工獸工草工典制六材此亦殷時制也周則皆屬

司空土工陶旊也金工築冶鳧㮚段桃也石工玉人磬人也木工輪輿弓廬匠車梓也獸工函鮑韗韋裘也唯

草工職亡蓋謂作萑葦之器五官致貢曰享貢功也享獻也致其歲終之功於王謂之獻也

周禮大宰歲終則令百官府各正其治受其會聽其致事而詔王廢置〇呂氏曰五官司徒以下也

五官之長曰伯謂爲三公者周禮九命作伯是職方職主也是伯分主東西者春秋

傳曰自陝以東周公主之自陝以西召公主之一相處乎內是或爲氏其擯於天子也曰

天子之吏擯者辭也春秋傳曰王命委之三吏謂三公也天子同姓謂之伯父

異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其國曰君稱之以父與舅親親之辭也外自其私土之外天子畿內九州之長入天子之國曰牧每一州之中天子選諸侯之賢者以爲之牧也周禮曰乃施典於邦國而建其牧天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國曰君牧尊於大國之君而謂之叔父辟二伯也亦以此爲尊禮或損之而益謂此類也外自其國之外九州之中曰侯侯者本爵也二王之後不爲牧其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子謂九州之外長也天子亦選其諸侯之賢者以爲之子子猶牧也入天子之國曰子天子亦謂之子雖有諸伯之地本爵亦無過子是以同名曰子於內自稱曰不穀與民言之謙稱穀善也於外自稱曰王老威遠國也外亦其戎狄之中庶方小侯入天子之國

曰某人於外曰子自稱曰孤謂戎狄子男君也男者於外亦曰男舉尊言之○方氏苞曰五等諸侯國雖小亦宜以爵稱此後儒以春秋書邾人牟人葛人來朝而爲此臆說耳

天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝諸侯春見曰朝受摯於朝受享於廟生氣文也秋見曰覲一受之於廟殺氣質也朝者位於內朝而序進覲者位於廟門外而序入王南面立於依宁而受焉夏宗依春冬遇依秋春秋時齊侯唁魯昭公以遇禮相見取易略也覲禮今存朝宗遇禮今亡○疏云依狀如屏風以絳爲質高八尺東西當戶牖之間繡爲斧文亦曰斧依爾雅云門屏之間謂之宁

諸侯未及期相見曰遇相見於郤地曰會諸侯使大夫問於諸侯曰聘約信曰誓涖牲曰盟及至也郤間也涖臨也坎用牲臨而

載其盟書聘禮今存遇會誓盟禮亡誓之辭尚書見有六篇

諸侯見天子曰臣某侯某謂齊夫承命告天子辭也其爲州牧則曰天子之老臣某侯某衣中納悅其與民言自稱曰寡人謙也於臣亦然其在凶服曰適子孤凶服亦謂未除喪○愚按前云大夫士之子不敢自稱曰嗣子某注云未除喪之名故此注云凶服亦謂未除喪亦者亦彼文也嗣子某已葬之稱也適子孤未葬之稱也據禮亦當曰適子孤某疏極詳臨祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某稱國者遠辟天子死曰薨亦史書策辭復曰某甫復矣某甫且字既葬見天子曰類見代父受國類猶象也執皮帛象諸侯之禮見也其禮亡言謚曰類使大夫行象聘問之禮也言謚者序其行及謚所宜其禮亡諸侯使人使於諸侯使者自稱曰

寡君之老繫於君以爲尊也此謂諸侯之卿上大夫

天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士蹌蹌庶人僬僬皆行容止之貌也聘禮曰賓入門皇又曰皇且行又曰衆介北面鏘鏘焉凡行容尊者體盤卑者體蹙○愚按注引聘禮鏘鏘二字並誤疏云衆介北面蹌蹌焉是也蓋唐時本未誤

天子之妃曰后后之言後也諸侯曰夫人夫之言扶大夫曰孺人孺之言屬士曰婦人婦之言服庶人曰妻妻之言齊公侯有夫人有世婦有妻有妾貶於天子也無后與嬪去上中夫人自稱於天子曰老婦自稱於天子謂畿內諸侯之夫人助祭若時事見自稱於諸侯曰寡小君謂饗來朝諸侯之時○愚按寡小君當是侍者之辭○方氏苞曰自字衍夫人與賓客無接言語者自稱於其

君曰小童自世婦以下自稱曰婢子小童若云未成人也婢之言卑也於其君稱此以接見體敵嫌其當子於父母則自名也名父母所為也言子者通男女列國之大夫入天子之國曰某士亦謂諸侯之卿也三命以下於天子為士曰某士者如晉韓起聘於周擯者曰晉士起自稱曰陪臣某陪重也於外曰子子有德之稱魯春秋曰齊高子來盟○方氏苞曰其實諸侯之大夫無於外稱子之禮春秋書齊高子仍魯史之謟而不能正也於其國曰寡君之老使者自稱曰某使謂使人於諸侯也某名也○愚按上篇云大夫七十自稱曰老大對異邦之稱也於其國則稱名敬父母之邦也此云於其國曰寡君之老前後相戾又本國不應稱寡君

天子不言出諸侯不生名君子不親惡天子之言出諸侯之生名皆有

大惡君子所遠出名以絕之春秋傳曰天王出居於鄭衛侯朔入於衛是也○方氏苞曰自周無出傳者之臆說也春秋不書出者皇狄泉皆幾內也書出者越在鄭地也君子不親惡謂不敢親於其身為不善耳注疏似失其指

諸侯失地名滅同姓名 絕之○方氏苞曰記者蓋就春秋書名者擬議而為之說亦非其本指

為人臣之禮不顯諫 為奪美也顯明也謂明言其君惡不幾微 三諫而不聽則逃之 逃去也君臣有義則合無義則離

子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之 至親無去志在感動之

君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之 嘗度其所堪

醫不三世不服其藥 愼物齊也

儗人必於其倫儗猶比也倫猶類也比大夫當於大夫比士當於士不以其類則有所褻

問天子之年對曰聞之始服衣若干尺矣既不敢言年又不敢斥至尊所能○陳氏注云若如也顏注食貨志云干箇也謂當如此箇數問國君之年長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也問大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也問士之子長曰能典謁矣幼曰未能典謁也問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也皆言其能則長幼可知御猶主也書曰越乃御事謂主事者謁請也謂能擯贊出入以事請告也禮四十強而仕五十命爲大夫

問國君之富數地以對山澤之所出問大夫之富曰有

宰食力祭器衣服不假問士之富以車數對問庶人之富數畜以對

皆在其所制以多少對宰邑士也食力謂民之賦稅○惠棟古義云力當為加壞字也晉語曰庶人食力官宰食加加加加田也周禮司勳加田無國征劉敞以為無國征者不征於國

天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先

祭四方謂祭五官之神於四郊也句芒在東祝融后土在南蓐收在西玄冥在北詩云來方禋祀方祀者各祭其方之官而已五祀戶竈中霤門行也此蓋殷時制也祭法曰天子立七祀諸侯立五祀大夫立三祀士立二祀謂周制也○愚按士喪禮禱於五祀此云士止得祭先未詳注引祭法七祀先儒皆所不信云五祀蓋殷制似未安周禮儀禮皆止言五祀○王應麟曰鄭釋大宗伯之五祀用左傳家語之說小祀之五祀用月令之說王制之五祀用

祭法之說

凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也爲其瀆神也廢棄祀謂若殷廢農祀棄後不可復廢棄祀農也後有德者繼之不嫌也非其所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福妄祭神不饗

天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕犧純毛也肥養於滌也索求得而用之○疏云此謂天子大夫士是也

支子不祭祭必告于宗子不敢自專謂宗子有故支子當攝而祭者也五宗皆然○方氏苞曰支子不得祭大宗之祖廟若爲大夫士而願致宗敬則必告於宗子而使宗子主之也

凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕曰剛鬣豚曰腯肥羊

曰柔毛雞曰翰音犬曰羹獻雉曰疏趾兔曰明視脯曰尹祭槀魚曰商祭鮮魚曰脡祭水曰清滌酒曰清酌黍曰薌合粱曰薌萁稷曰明粢稻曰嘉蔬韭曰豐本鹽曰鹹鹺玉曰嘉玉幣曰量幣號牲物者異於人用也元頭也武迹也腯亦肥也春秋傳作腯腯充貌也翰猶長也羹獻食人之餘也尹正也商猶量也脡直也萁辭也嘉善也稻菰蔬之屬也豐茂也大鹹曰鹺今河東云幣帛也〇方氏苞曰羊豕皆先薦骨體後及膚與腸胃惟犬則專用其肉為羹餘皆不薦也〇愚按萁說文云豆莖也疑謂粱之莖香耳非語辭也〇疏云隋祕書監王劭勘晉宋古本皆無稷曰明粢一句〇何誤也〇愚按蔬是菰菇之名稻苗似之〇陸德明曰蔬本又作疏

天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死

異死名者爲人褻其無知若猶不同然也自上顛壞曰崩崩厥顛壞之聲卒終也不祿不終其祿死之言澌也精神澌盡也在牀曰尸尸陳也言形體在也在棺曰柩柩之言究也

羽鳥曰降四足曰漬異於人也降落也漬謂相瀸汙而死也春秋傳曰大災者何大瘠也○愚按公羊莊二十年傳大災者何大瘠也大瘠者何痢也

死寇曰兵異於凡人當饗祿其後○呂氏以下文壽考曰卒二句承此句下云蓋錯簡也祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣父曰皇考母曰皇妣夫曰皇辟更設稱號尊神異於人也皇君也考成也言其德行之成也妣之言媲也媲於考也辟法也妻所取法也

生曰父曰母曰妻死曰考曰妣曰嬪嬪婦人有法度者之稱也周禮九嬪

掌婦學之法教九御
婦德婦言婦容婦功

壽考曰卒短折曰不祿祿謂有德行任爲大夫士而不爲者老而死從大夫之稱少而死從士之稱○愚按注中祿字衍文也

天子視不上於袷不下於帶袷交領也天子至尊臣視之目不過此國君綏視視國君彌高綏讀爲妥妥視謂視上於袷○愚按綏垂下之貌不當讀爲妥大夫衡視視大夫又彌高也衡平也平視謂視面也○愚按眉間曰衡考工記梓人云飲器鄉衡是也士視五步士視得旁遊目五步之中也視人大夫以上上下遊目不得旁凡視上於面則敖敖則仰下於帶則憂憂則低傾則姦辟頭旁視心不正也傾或爲側

君命大夫與士肄肄習也君有命大夫則與士展習其事謂欲有所發爲也在官言

官在府言府在庫言庫在朝言朝唯君命所在就展習之也官謂版圖文書之處府謂寶藏貨賄之處也庫謂車馬兵甲之處也朝謂君臣謀政事之處也朝言不及犬馬非公議也輟朝而顧不有異事必有異慮心不正志不在君輟猶止也故輟朝而顧君子謂之固固謂不達於禮也在朝言禮問禮對以禮於朝廷言無所不用禮

大饗不問卜祭五帝於明堂莫適卜也郊特牲曰郊血大饗腥不饒富富之言備也備而已勿多於禮也○愚按呂氏以爲冬至祀天夏至祭地日月素定故不問卜至敬不壇埽地而祭器用陶匏故不饒富注云祭五帝莫適卜恐非又引郊特牲亦非也彼文大饗在郊下疏以爲祫祭是也

凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹

子委摯而退摯之言至也天子無客禮以圭爲摯者所以唯用告神爲至也童子委摯而退不與成人爲禮也說者以匹爲鶩野外軍中無摯以纓拾矢可也非爲禮之處用時物相禮而已纓馬纂纓也拾謂射韝婦人之摯椇榛脯脩棗栗婦人無外事見以羞物也椇榛木名椇枳也有實今邳郯之東食之榛實似栗而小○疏云椇即今之白石李也形如珊瑚味甜美

納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備埽灑納女猶致女也壻不親迎則女之家遣人致之此其辭也姓之言生也天子皇后以下百二十人廣子姓也酒漿埽灑賤婦人之職